

La Cátedra UNESCO de Educación para la Paz
invita a:

TALLEREANDO POR LA PAZ 2016



viernes, 22 de abril de 2016
8:30am-3:00pm
Anfi. 3, Facultad de Educación

Se sugiere inscripción previa:
<http://tallereandoporlapaz2016.eventbrite.com.ar>



Cátedra UNESCO de Educación para la Paz
Universidad de Puerto Rico



TALLEREANDO POR LA PAZ 2016

RESÚMENES DE LOS TALLERES

1. Técnicas de narración oral / Tere Marichal-Lugo

La narración oral es el discurso público que nació del pueblo y vive en el pueblo. Los narradores orales son los protectores de la memoria colectiva. Este taller presenta diferentes formas y artefactos que se pueden utilizar para la narración oral. Cada técnica es presentada con un cuento que de una u otra forma tiene que ver con la paz.

2. Pensando en la participación estudiantil más allá de sus pupitres escolares / Génesis Álvarez

El taller será un espacio para la autoreflexión sobre las posibilidades y prácticas que se llevan a cabo en las escuelas puertorriqueñas para fomentar la participación de estudiantes de escuela elemental. Mediante las dinámicas e intercambio de experiencias, pensaremos en los retos y oportunidades para formar niños y niñas activos(as) dentro y fuera de su comunidad escolar y reflexionar cómo el ejercicio del derecho a la participación promueve una cultura de paz en estos entornos.

3. Baile de colores: Experiencia artística por medio de composiciones y movimientos / Vanessa Coaí Rodríguez Ortiz

En el taller, Baile de colores, buscamos vivir experiencias artísticas por medio de composiciones hacia una cultura de paz. Haremos un repaso de imágenes fauvistas para luego asumir lo observado con movimientos corporales. También se harán procesos de co-creación con artefactos variados (encontrados, rehusados o desarticulados) para crear una gran instalación llena de baile de colores.

4. Sembrando la paz en la sala preescolar / Yaris Cruz

Este taller consiste en un proceso reflexivo-participativo guiado por las voces de preescolares a través de la definición y la interpretación artística y creativa de la paz. Se presentarán estrategias que se realizarán en una sala de clase preescolar para promover la paz junto a los principios en que las maestras basan sus prácticas. Además, los participantes expresarán experiencias o ideas que fomentan los derechos de la niñez en el ambiente escolar.

5. Autogestión comunitaria con metodología freireana / Gerardo Lebrón

Este taller explora la aplicación de la propuesta freiriana de la educación como práctica de la libertad en el proyecto de rescate comunitario de La Vía en Aguadilla, Puerto Rico, y cómo este responde al valor de la autorealización de la dignidad humana. Este proyecto funciona en parte en colaboración con Olita, una línea de ropa que utiliza el 10% de sus ventas para realizar obras de impacto social para la autogestión y el empoderamiento.

6. Identificando violencias invisibles para crear cultura de paz / Laura Morales Pontón

La violencia invisible puede ser cultural o estructural. La violencia cultural son ideas establecidas en el imaginario social que son violentas e impiden el disfrute de una vida digna. La violencia estructural se manifiesta en nuestras instituciones y viola los derechos humanos. Ambas se correlacionan. Utilizando situaciones reales, se presentan ambos tipos de violencia, las identificaremos y veremos cómo se relacionan. Juntos encontraremos maneras de contrarrestarlas teniendo como norte la cultura de paz.

8. Creación libre entorno a la paz / Lourdes Álvarez

Kidmoovie es un proyecto de gestión cultural con características lúdico-educativas. Se centra en el desarrollo de capacidades cognitivas, artísticas y sociales a través de la enseñanza del lenguaje audiovisual. Es de temática libre para reflexionar sobre aquellas pequeñas cosas que representan vivir una cultura de paz.

8. Proyecto Ecopaz: concienciación, educación y acción socioecológica ambiental / Carlos Muñiz

El Proyecto ECOPAZ es un enfoque pedagógico borincano desarrollado desde el 2000. Se argumenta la necesidad de una "re-evolución educativa no-violenta", que incorpore saberes diversos, la práctica de una Cultura de Paz, la consideración de entornos y ambientes de menor impacto ambiental posible y en sistemas económicos alternativos, no violentos y sustentables. Se compartirán ejemplos de propuestas didácticas y actividades ecopacifistas para espacios de aprendizaje diversos.

9. El lenguaje en la cultura y principios para la paz / Elmer Marrero Cosme

El taller consistirá en reflexiones abiertas desde los campos interdisciplinarios que estudian el lenguaje y el discurso. Siguiendo las lógicas paradigmáticas de estas disciplinas buscaremos entender cómo las herramientas para el análisis del discurso y la pragmática del lenguaje nos ayudan a comprender el lenguaje para y en contra del ejercicio de la educación por la paz.

10. Imágenes, sociedad y derechos: Teatro libre para liberarte / Liliana Cruz Rosario

Se utiliza la técnica de teatro imagen creada por el teatrólogo brasileño Augusto Boal. Con esta técnica ayudamos a los participantes a tomar consciencia de que ante una misma imagen no descubrimos todas y todos lo mismo. Las y los participantes practicarán la técnica de teatro imagen para descubrir situaciones de opresión y problemas sociales. El taller se completa improvisando a partir de imágenes para protagonizar transformaciones sociales hacia una cultura de paz y derechos humanos.

11. Industrialización, modernidad y colonialidad: Violencia y paz (decolonial) en Loíza / Enrique Toledo, Maricruz Rivera, José Ramón Cuadra

Este taller expondrá las condiciones socioeconómicas y culturales que crearon al pueblo de Loíza como lugar de violencia, y las condiciones actuales que lo sostienen. A su vez, abordará las estrategias de sus residentes en la búsqueda de la paz a través de procesos de politización de la identidad, re-conocimientos y redenciones personales, sociales y económicas.

12. Danza comunitaria para escenarios de paz / Viviana Rivera Rondón

Danza Comunitaria para Escenarios de Paz es un taller de práctica pedagógica desde 2013. Mediante la expresión creativa del cuerpo humano que construye movimiento y el compartir dialógico de experiencias se exploran las capacidades para la reflexión-acción en el contexto comunitario. En el taller redefinimos conceptos, conocemos de proyectos similares y se proponen alternativas desde la danza con el propósito de propiciar una cultura de paz y derechos humanos.

13. La investigación como herramienta de promoción de una cultura de paz / Federico Cintrón Moscoso, Kamil Gerónimo

En este taller presentaremos diversas actividades que nos ayudan a explorar nuestros sesgos como investigadores sociales, así como herramientas creativas y participativas que nos ayudan a entender situaciones de opresión, discriminación y desigualdad en contextos escolares y comunitarios.

14. Practicando la integración curricular en estudios sociales / Ileana Quintero, Sahily Fernández, Diana Soto, Mabel Cruz y Siri Jannelys Rodríguez

En este taller se trabaja la integración curricular en los estudios sociales por medio de actividades que promuevan una cultura de paz. Se reflexionará sobre la enseñanza de estudios sociales como una herramienta de investigación. Se explorarán estrategias para el nivel elemental que promuevan la integración, participación ciudadana y solución de conflictos desde la justicia y la solidaridad.

PROGRAMA

8:30-9:00am **REGISTRO**

9:00-9:30am **BIENVENIDA**

Anita Yudkin, Yara Gorbea, Delia Candelario y Jennifer Colón
Cátedra UNESCO de Educación para la Paz

9:40-11:10am **SESIÓN DE TALLERES A**

1. Técnicas de narración oral / Tere Marichal / 368
2. Pensando la participación estudiantil más allá de sus pupitres escolares / Génesis Álvarez / 5 417
3. Baile de colores: Experiencia artística por medio de composiciones y movimientos / Vanessa Coaí Rodríguez Ortiz / 418
4. Sembrando la paz en la sala preescolar / Yaris Cruz / 419
5. Autogestión comunitaria con metodología freiriana / Gerardo Lebrón / 420

11:20am **SESIÓN DE TALLERES B**

-12:50pm

6. Identificando violencias invisibles para crear cultura de paz / Laura Morales Pontón / 421
7. Creación libre en torno a la Paz / Lourdes Álvarez / 422
8. Proyecto Ecopaz: concienciación, educación y acción socioecológica ambiental / Carlos Muñiz Osorio / 368
9. El lenguaje en la cultura y principios para la paz / Elmer Marrero / 424
10. Imágenes, sociedad y derechos: Teatro libre para liberarte / Liliana Cruz Rosario / 418

12:50-1:30pm **RECESO**

1:30-3:00pm **SESIÓN DE TALLERES C**

11. Industrialización, modernidad y colonialidad: violencia y paz decolonial en Loíza / Enrique Toledo, Maricruz Rivera, Ramón Cuadra / 368
12. Danza comunitaria para escenarios de paz / Viviana Rivera Rondón / 418
13. La investigación como herramienta de promoción de una cultura de paz Federico Cintrón Moscoso, Kamil Gerónimo López/ salón 420
14. Practicando la integración curricular en estudios sociales / Ileana Quintero, Sahily Fernández, Diana Soto, Mabel Cruz, Siri Jannelys Rodríguez / 417

3:00pm **CIERRE**

VISITA

<https://tallereandoporlapaz2016.wordpress.com>
Y CONSULTA LOS MATERIALES Y DOCUMENTOS QUE HEMOS SUBIDO



VISITA

<http://unescopaz.uprrp.edu/bpcultpaz/buenaspractscultpaz.html>
Y ENCUENTRA RECONOCIDAS BUENAS PRÁCTICAS DE CULTURA DE PAZ EN PUERTO RICO



En este espacio la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz de la Universidad de Puerto Rico busca reconocer y divulgar buenas prácticas promotoras de una cultura de paz generadas por educadores/as en Puerto Rico. Ante la cultura de guerra, violencia y falta de convivencia que caracteriza muchos espacios del entorno local y global, es importante destacar buenas prácticas que proponen formas alternativas de educar para la esperanza y la paz hacia un mundo de mayor justicia y equidad.



Ojos que ven, corazón que siente:
Ensayo pictórico sobre los derechos humanos



El acoso escolar: De la reflexión a la acción.
Diseño de currículo emergente



¿Qué ves?: Representación teatral sobre la violencia hacia los niños, niñas y jóvenes



Celebración del Día Internacional de la Paz

LECCIONES Y CONFERENCIAS MAGISTRALES

1era Lección Magistral
De la universidad a la cárcel: Historia de un atrevimiento
Dr. Fernando Picó, SJ, 1997

2da Lección Magistral
Hacia una visión sistémica de los derechos humanos y la paz
Dr. Antonio Martínez, 1998

3era Lección Magistral
De Vieques a la universidad: Lecciones y necesidades del pueblo de Vieques en su lucha por la paz y el desarrollo
Robert Rabín, Miriam Sobá, Carlos Zenón, 2000

4ta Lección Magistral
Solidaridad y paz: compromiso de los congresistas puertorriqueños
Rep. Luis Gutiérrez, 2001

Conferencia Magistral 2002-2003
Conversaciones y tensiones en torno a la educación en derechos humanos
Dr. Abraham Magendzo

Conferencia Magistral 2003-2004
Entre el terror y la esperanza: Apuntes sobre la religión, la guerra y la paz
Dr. Luis Rivera Pagán

Conferencia Magistral 2005-2006
Educar para la paz en la ciudad
Dra. Alicia Cabezudo

Conferencia Magistral 2007-2008
Ciencia, tecnología, guerra y paz
Dr. Daniel Altschuler

Conferencia Magistral 2008-2009
Human Rights Learning: A Pedagogy and a Politics of Peace / Aprendizaje en derechos humanos: Pedagogías y políticas de paz
Dra. Betty Reardon

Conferencia Magistral 2010-2011
Los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes: Reflexiones sobre su garantía ante escenarios de violencia
Prof. Virginia Murillo Herrera

Conferencia Magistral 2011-2012
La lucha por la paz en Puerto Rico
Dr. José Luis Méndez

Conferencia Magistral 2012-2013
Las nuevas amenazas a la paz: acaparamiento de recursos naturales, desigualdades y cambio climático
Dr. Bernard Cassen

Disponibles en formato digital en la página web de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, en el siguiente enlace:

<http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/publicaciones.html>